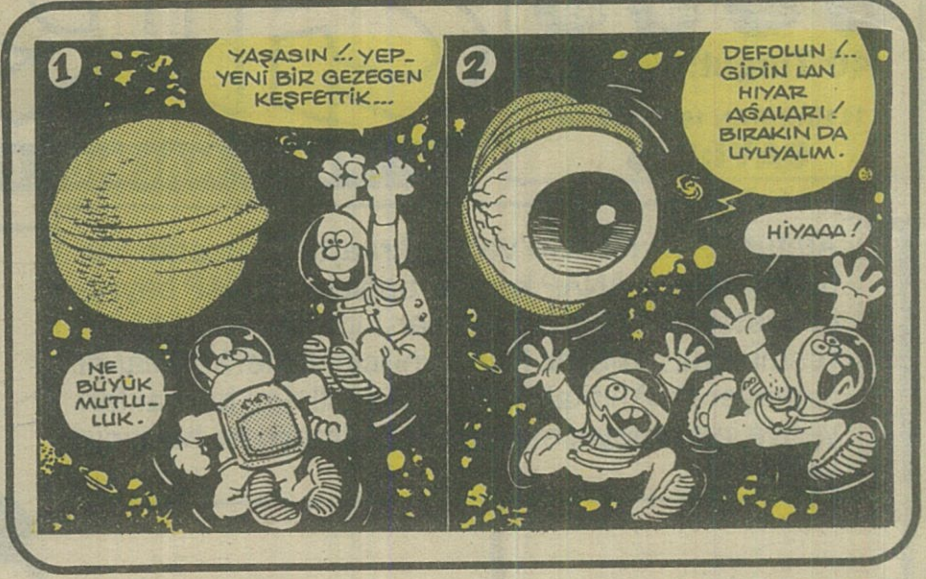
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
11 HAZİRAN 1989 PAZAR
SAYI:875

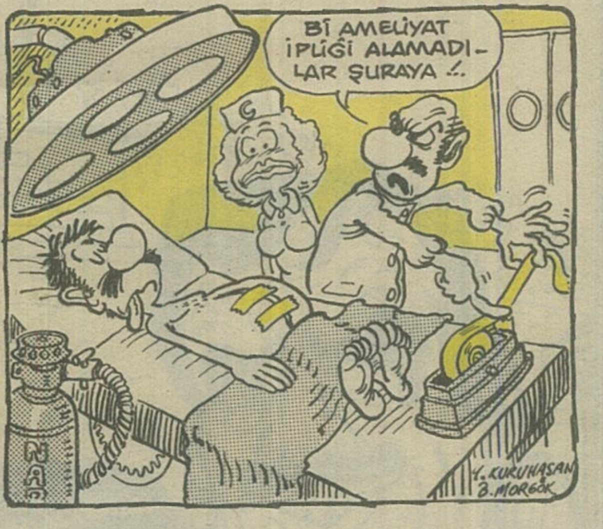
GIRGIR

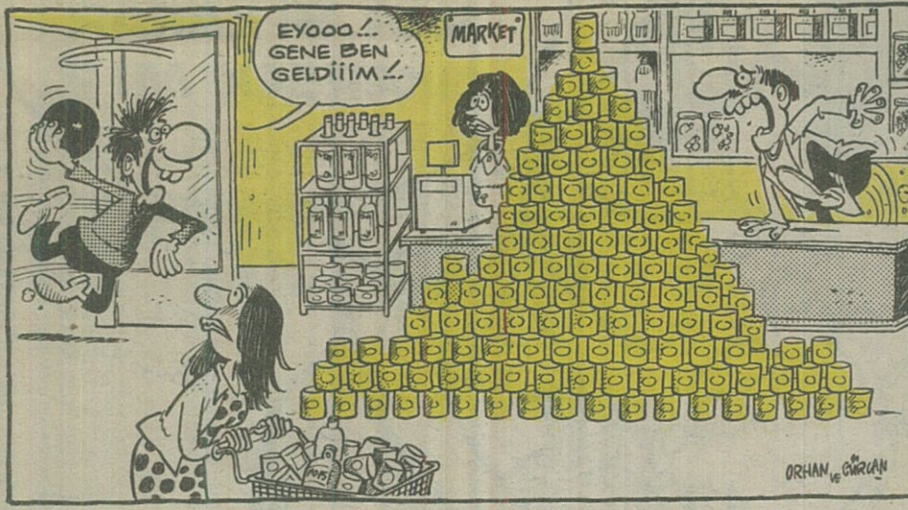
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Atatürk'e ve Türkiye'ye her fırsatta dil uzatan Humeyni ölünce ANAP karalar bağladı... ANAP bayrağını isterseniz yerlere kadar indirin... Ama hiçbir resmî sıfatı olmayan Humeyni için devlet kurallarını çiğneyerek, Anıtkabir'deki de dahil tüm bayrakları yarıya indirtmeye, millî yas ilan etmeye ne hakkınız var?...

GIRGIR'ımın kenarı







Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Feministlere...

Ben, Tıp Fakültesi son sınıf öğrencisiyim. Bizler, 6 yıllık zorlu tıp öğretiminden sonra mecburi hizmete gideceğimiz yeri belirlemek için kura çekiyoruz. Ama bu kurada özellikle biz **"erkek feministleri"** üzen bir durum var. Çünkü erkek ve bayan doktorların kurası (bayan doktorların lehine olacak şekilde) farklı düzenlenmiş. İşte, ben bu haksızlığın düzeltilmesi için tüm feministleri göreve çağırıyorum.

Erkek feminist Dr.Turgay KÖSE

Yılın sporcusu...

"Lisenizde yılın sporcusu" yarışmasına biz Batman Lisesi öğrencileri, arkadaşımız **Rıdvan Dinçer**'i tek yumrukla nakavt eden müdürümüz Sayın **İ.Abbas Akyürekli**'yi, oybirliğiyle aday gösteriyoruz. Birincilik, kesinlikle sayın müdürümüzün hakkıdır. Çünkü bu tarihe kadar hiçbir boksör, rakibine tek yumrukla 10 günlük rapor aldırmamıştır. **Batman Lisesi Öğrencileri**

Kitap kültür dayanışma..

Okullar tatil oluyor. Kitaplarınızı ayırmaya başladınız. Okullara TV ile ders verilmesi planlana dursun; köy okulları, kitap yardımı isteyen okullar listeleri birikti yine. Kitap yardımı, araç yardımı için bu okullar size güveniyor. Bizden bildirmesi.

Kitap, yardımcı kitap, okul gereçleri isteyen okullar:

Ayşe–Nevin
Payanlıbağ Köyü İlkokulu
Öğretmenleri
Pazarcık–Kahramanmaraş

Bilal Alaboğa
GAMEDA Gazete Bayii eliyle
Elikpınarı İlkokulu, Şıhlar
Ulubey İlçesi–Ordu

Hakan Orhan
Demirkapı Köyü İlkokulu Öğretmeni
Siirt

Önlük isteyen köy okulu
Ertan Dündar
Çayır Köyü İlkokulu
Muradiye–Van

Muhtarlık kitaplığı
Belma Gençalp
Ereğli Belediyesi
Kumyalı (Hüseyin Hoca) Mah.
Muhtarlığı
Karamürsel–Kocaeli

●Bunca olan bitene çıt çıkarmayıp SHP içindeki sol grubu yemeye çalışan İnönü–Baykal ikilisi ne yapıyor? Herhalde Demirel'i Başbakan yapmaya uğraşıyorlar…

GIRGIR

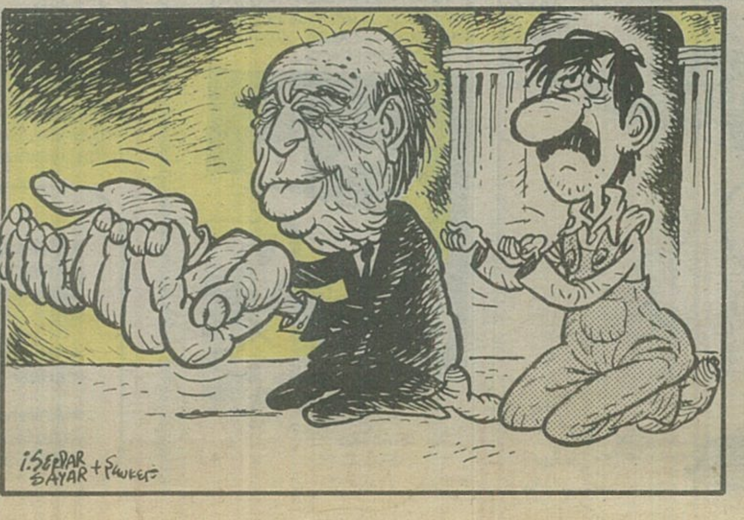
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Hollanda'da bir papaz Türkiye'ye yardım olarak verilecek uçaklara baltayla saldırdı. Mahkemeye verilen papaz beraat etti. Beraat gerekçesi; "Hurda mala zarar vermek suç oluşturmaz…"

AH KARNELER… KARNELER

●İstanbul belediye başkanları, çevre ve deniz kirliliğine karşı kolları sıvadı…

●Enflasyon yüzde 170'leri buldu. İşimiz Allah'a kaldı.



●Hormonlu sebze ve meyveler sağlığımızı perişan ediyor…

ERHAN ERBEY (İstanbul)

Şu, güzelim güncel espriyi biraz özenli çizmeye çalışsaydınız ne olurdu sanki... Eğer bu nitelikte espriler bulma yeteneğiniz varsa hiç vakit kaybetmeden desen çalışmaya başlayın...

METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Bazı espri konuları vardır, ilk bulundukları zaman çok hoşumuza gider. Tabii karikatürle uğraşanların da çok hoşuna gider... Kendileri aslen cingibi olduklarından aynı konuda hemen bir ikinci espriyi bulup çizerler. O da hoşumuza gider. Sonra bir üçüncü, beşinci, on beşinci derken "çeşitlenen espriler" kabak tadı vermeye başlar. Bu bir espriyi "tekrarlamak" değil çeşitlemektir. İki yıl önce Gırgır'da katilin adını yazmaya çalışan kurban esprisinden bu yana zaman, mekân ve ortam değiştirerek aynı konu ilk yüzüncü turunu attı ülkemizde... Bıçaklanan imamın, kadın göbeğine eski Türkçe yazı yazdığı karikatürü daha geçen hafta yayınladım.

RAGIP ATILGAN (Aydın Cezaevi)

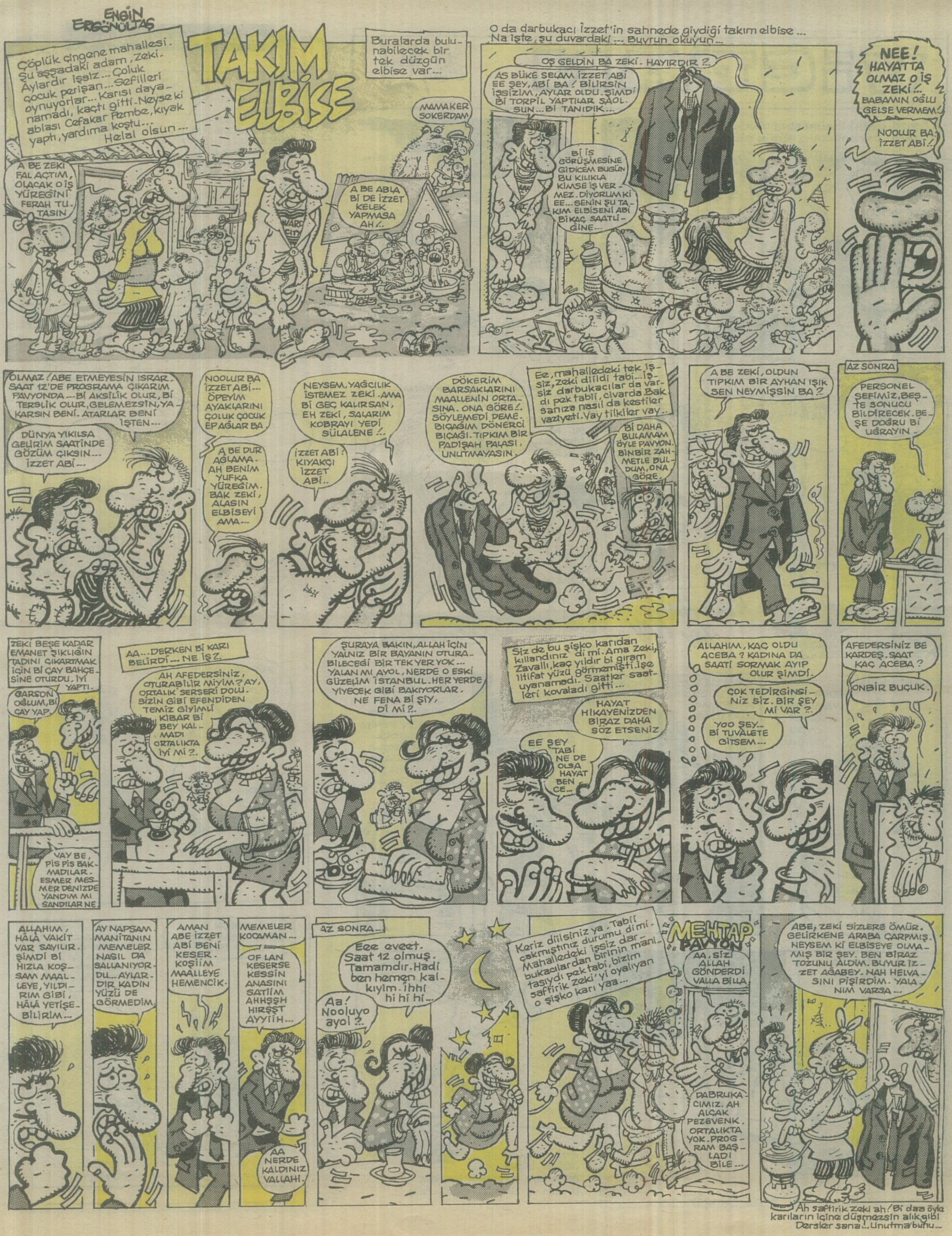
Karikatürleriniz eksiksiz olarak geliyor. Hapishane yönetiminin zarfınıza dokunduğunu sanmıyorum. Ve onlara çok teşekkür ediyorum. Eksik yayınlama hatası bende olmuştur herhalde. Bu hafta iyisiniz, önce gelen bir karikatürünüz de Dıgıl'da çıktı.

Duyuru...

★ Galatasaray Lisesi - 6. Geleneksel Halkoyunları Festivali (10 Haziran Cumartesi. Saat: 13.00. Rumelihisarı Müzesi sahnesi). (11 Haziran Pazar. Saat: 20.00 Açıkhava Tiyatrosu).

★ Yeni Umut Sahnesi - 7. Gençlik Günleri (10 Haziran Cumartesi - Biletler, Karya Kültür Merkezi'nde)

★ Ankara'da çeşitli üniversite ve liseli karikatürcü ve mizah yazarlarının oluşturduğu "Ankara Mizah Topluluğu" KÖSTEBEK adlı mizah dergilerinin ilk sayısını çıkardı...


ENGIN ERGÖNÜLTAŞ
TAKIM ELBİSE
Çöplük çingene mahallesi. Şu aşşadaki adam, Zeki. Aylardır işsiz... Çoluk çocuk perişan... Sefilleri oynuyorlar... Karısı dayanamadı, kaçtı gitti. Neyse ki ablası Cefakar Pembe, kıyak yaptı, yardıma koştu... Helal olsun...
A BE ZEKİ FAL AÇTIM, OLACAK O İŞ YÜREĞİNİ FERAH TUTASIN
A BE ABLA Bİ DE İZZET KELEK YAPMASA AH!..
MAMAKER SOKERDAM
Buralarda bulunabilecek bir tek düzgün elbise var...
O da darbukacı İzzet'in sahnede giydiği takım elbise... Na işte, şu duvardaki... Buyrun okuyun...
OŞ GELDİN BA ZEKİ. HAYIRDIR ?..
AS BÜKE SELAM İZZET ABİ EE ŞEY, ABİ BA! BİLİRSİN İŞSİZİM, AYLAR OLDU. ŞİMDİ Bİ TORPİL YAPTILAR SAĞOLSUN... Bİ TANIDIK...
Bİ İŞ GÖRÜŞMESİNE GİDİCEM BUGÜN BU KILIKLA KİMSE İŞ VERMEZ. DİYORUM Kİ EE... SENİN ŞU TAKIM ELBİSENİ ABİ BİKAÇ SAATLİĞİNE...
NEE! HAYATTA OLMAZ O İŞ ZEKİ!.. BABAMIN OĞLU GELSE VERMEM!
NOOLUR BA İZZET ABİ!..
OLMAZ! ABE ETMEYESİN ISRAR. SAAT 12'DE PROGRAMA ÇIKARIM PAVYONDA... Bİ AKSİLİK OLUR, Bİ TERSLİK OLUR, GELEMEZSİN, YAKARSIN BENİ. ATARLAR BENİ İŞTEN...
DÜNYA YIKILSA GELİRİM SAATİNDE GÖZÜM ÇIKSIN... İZZET ABİ...
NOOLUR BA İZZET ABİ... ÖPEYİM AYAKLARINI ÇOLUK ÇOCUK EP AĞLAR BA.
A BE DUR AĞLAMA. AH BENİM YUFKA YÜREĞİM. BAK ZEKİ, ALASIN ELBİSEYİ AMA...
NEYSEM, YAĞCILIK İSTEMEZ ZEKİ. AMA Bİ GEÇ KALIRSAN, EH ZEKİ, SALARIM KOBRAYI YEDİ SÜLALENE!..
İZZET ABİ! KIYAKÇI İZZET ABİ..
DÖKERİM BARSAKLARINI MAALLENİN ORTASINA. ONA GÖRE!.. SÖYLEMEDİ DEME. BIÇAĞIM DÖNERCİ BIÇAĞI. TIPKIM BİR PADİŞAH PALASI, UNUTMAYASIN.
Ee, mahalledeki tek işsiz, Zeki diildi tabi... İşsiz darbukacılar da vardı pek tabii, civarda. Baksanıza nasıl da kestiler vaziyeti. Vay tilkiler vay..
Bİ DAHA BULAMAM ÖYLE PAVYON. BİNBİR ZAHMETLE BULDUM, ONA GÖRE.
A BE ZEKİ, OLDUN TIPKIM BİR AYHAN IŞIK SEN NEYMİŞSİN BA?
AZ SONRA
PERSONEL ŞEFİMİZ, BEŞTE SONUCU BİLDİRECEK. BEŞE DOĞRU Bİ UĞRAYIN.
ZEKİ BEŞE KADAR EMANET ŞIKLIĞIN TADINI ÇIKARTMAK İÇİN Bİ ÇAY BAHÇESİNE OTURDU. İYİ YAPTI.
GARSON OĞLUM, Bİ ÇAY YAP.
VAY BE, PİS PİS BAKMADILAR. ESMER MESMER DENİZDE YANDIM MI SANDILAR NE.
AA... DERKEN Bİ KARI BELİRDİ... NE İŞ?.
AH AFEDERSİNİZ, OTURABİLİR MİYİM? AY, ORTALIK SERSERİ DOLU. SİZİN GİBİ EFENDİDEN TEMİZ GİYİMLİ KİBAR Bİ BEY KALMADI ORTALIKTA İYİ Mİ?..
ŞURAYA BAKIN, ALLAH İÇİN YALNIZ BİR BAYANIN OTURABİLECEĞİ BİR TEK YER YOK... YALAN MI AYOL, NERDE O ESKİ GÜZELİM İSTANBUL. HER YERDE YİYECEK GİBİ BAKIYORLAR. NE FENA Bİ ŞİY, Dİ Mİ?..
Siz de bu şişko karıdan kıllandınız di mi. Ama Zeki, Zavallı, kaç yıldır bi giram iltifat yüzü görmemişti. İşe uyanamadı. Saatler saatleri kovaladı gitti...
HAYAT HİKAYENİZDEN BİRAZ DAHA SÖZ ETSENİZ
EE ŞEY TABİ NE DE OLSA HAYAT BENCE...
ALLAHIM, KAÇ OLDU ACEBA? KADINA DA SAATİ SORMAK AYIP OLUR ŞİMDİ.
ÇOK TEDİRGİNSİNİZ SİZ. BİR ŞEY Mİ VAR?..
YOO ŞEY... Bİ TUVALETE GİTSEM...
AFEDERSİNİZ BE KARDEŞ. SAAT KAÇ ACEBA?
ONBİR BUÇUK.
ALLAHIM, HÂLÂ VAKİT VAR SAYILIR. ŞİMDİ Bİ HIZLA KOŞSAM MAALLEYE, YILDIRIM GİBİ, HÂLÂ YETİŞEBİLİRİM...
AY NAPSAM. MANİTANIN MEMELER NASIL DA SALLANIYORDU... AYLARDIR KADIN YÜZÜ DE GÖRMEDİM.
AMAN ABE İZZET ABİ BENİ KESER. KOŞİİM MAALLEYE HEMENCİK.
MEMELER KOCAMAN...
OF LAN KESERSE KESSİN ANASINI SATİİM AHHŞŞH HIRŞŞT AYYİİH...
AA NERDE KALDINIZ VALLAHİ.
AZ SONRA...
Eee eveet. Saat 12 olmuş. Tamamdır. Hadi ben hemen kalkıyım. İhhı hi hi hi...
Aa! Nooluyo ayol?..
Keriz diilsiniz ya. Tabii çakmıştınız durumu di mi. Mahalledeki işsiz darbukacılardan birinin manitasıydı pek tabi, bizim saftirik Zeki'yi oyalıyan o şişko karı yaa...
MEHTAP PAVYON
AA, SİZİ ALLAH GÖNDERDİ VALLA BİLLA
DABRUKACIMIZ. AH ALÇAK PEZEVENK. ORTALIKTA YOK. PROGRAM BAŞLADI BİLE...
ABE, ZEKİ SİZLERE ÖMÜR. GELİRKENE ARABA ÇARPMIŞ. NEYSEM Kİ ELBİSEYE OLMAMIŞ BİR ŞEY. BEN BİRAZ TOZUNU ALDIM. BUYUR İZZET AĞABEY. NAH HELVASINI PİŞİRDİM. YALANIM VARSA...
Ah saftirik Zeki ah! Bi daa öyle karıların içine düşmezsin alıkgibi Dersler sana!.. Unutma bunu...

Biraz da savaşalım...

ŞAMPİYON F.B.'nin hikâyesi

ORHAN, ERDOĞAN, YILMAZ VE KEMAL A.

(1) Sezon başında Fenerliler, şampiyon olucaz dediklerinde "Dereyi görmeden paçaları sıvıyorlar„ diyenler oldu. Halbuki Fener'in sahası dere ağzındaydı ve dere tabak gibi görünüyordu...

(2) En yetenekli gençlerle sıfır kilometrede turbo bir takım kuruldu... Ama her güzelin bir kusuru olurdu... Kaynaşma kolay olmadı...

(3) Takım yırtıcı bir panter gibiydi. Aslar oynamadan beş tane, aslarla yedi tane atacak kapasitedeydi...

(4) Seyirci müthişti... İstese deplasmandaki maçı stadıyla birlikte İstanbul'a taşıyabilirdi... Ama yapmadı... Acıdı...

(5) Fakat Kartal'ın amansız takibi, kanaryadan başka kuş tanımayanların yüreğini bir zaman fena hoplattı...

(6) Eh, atalarımız ne demiş ama. "Fener Fener, onu da yener, bunu da yener..."

(7) Artık en önemli sorun, yüzüncü golü kimin atacağıydı... Buna yüzde yüz bir çözüm bulunmalıydı...

(8) Fener mutlu sona ulaşmıştı. Artık yer sarı, gök lacivert idi... Rakipler mi ?.. Onlar da mor... Maalesef...

Devamı haftaya

PES YANİ!..

Sesler geliyor... Duyuyorum... Bi dakka... Uzakta... Bir villada... Tatil konuşuluyor.

– Bana bak Oktar. Dahiyane keşiflerini kendine sakla... Ben tatilimi Kalahari çölünde geçiremem.

– Burcü... Guzelim... Porbelem çıharma... Limpopo ırmağı kalacağımiz hotele üçyüz kilometro mesafada sevgülüm... Suyu neyin oradan alırız... Hem Zimbabve'ye saat başi otobüs kalkıyür.

– Kafanın içindeki o tuğlayı ameliyatla aldır artık Oktar... Bir yerden bir beyin bulalım yerine onu taktır. Geçen sene senin küflü aklına uydum... Kongo'ya gittim.. Tatilim zehir oldu...

– Ne oldu kü yavrüm, zehir oldü?

– Ay noolmuş da zehir olmuş... Beni akrep soktu... Daha nasıl zehir olsun... Tuğçe'nin lastik botunu, benim ayakkabılarımı, makyaj çantamı timsahlar yedi...

– Eyle mi? Benim hiç habarım olmadı yohu...

– Nerden olucak haberin. Seni çeçe sinekleri ısırdı, üç ay horul horul uyudun. Uyku hastası oldun.

– Eyle mi? Naapalım. Biz de başka yere giderüz... Makarikari gölüne gidebilürüz, Namibya'ya gidebilürüz...

– Ayol sende bir Afrika tutturdun... A...aa... Seni orman çekiyor... Ailende hayvan mı var ne?

– Bürcü, gozümün yağı... Gendini üzme... Gız Tuğçe... Gel bakayım... Bene bir harf söyle...

– "KA"

– Burcü, ayağının kiri olayim. Sen de "KA" harfinden yabanci bir şehir ismi seç.

– Kannes...

– Olmadi... Kannes yabanci mi yohu? Zırt zort Kannes'e gidiyörüz. Oranın yerlisi gibin olduk. Sahildeki pamirye ağaçlarının dibinde cıblah yatan esmer kari var ya... Janet... Geçen, beni goremeyinci "Harhal Oktar beyin başına bişiy geldi" dimiş.. İt gonservesi satan Davitgile habar salmış. Davitgil de lastik avrat satan cavlakların Piyer var ya onun ilen barabar, bütün Kannes'i ayağa galdırmış. Kannes olmaz... Yabanci değil. Başga neresi var? Katanga var... Katar var...

– Ayol illa ki "KA" harfinden olması şart mı? Alfabede kırkbeş tane harf var ayol.

– "RO" harfinden olsun gülüm... Etini yidiğim... Derilerini sündürdüğüm...

– Ay annee... Sen dee... Türkiye güzeli olmuşsun ama... Yani... Alfabede kaç harf var? Anlamadım... Bir daa söyle.

– Sus gız... Anneyngille gaba gonuşme... Ayi... Aneyngil galçasının hakkıyle seçildi... Eyle düttürü deynek vücüdünle aneyngilin Apollon gibin vücüdüne laf itme...

– Aman yeter Oktar, kes... Apollonmuş... Afrodit o bikere.

– Bana Oktar dime Burcü... Tırnahlarının arasını emdiğim. Biliyörsün adımı değiştireli iki ay oluyür... Yeni adım "Daykıl." Dahe Avrupai ve dahe yabanci...

– Bababobirişkoo... Niye Türkiye'ye gitmiyoruz ki?

– İttüğümün melmeketinde yıhanacak denüz mü galdu? Misal, ölüdenüze gitsen. Tövbe sanki kokulu bir gadavra ös ölü yatiyür. Bir yandan da pis pis sırtarıyür. Aman, gece ayışığı vurduğuynan ağzındaki tek gümüş diş pas pas parlüyür. Gel de bunun goynuna gir. Maazallah... Gont Vrakula...

– A... aaaa... Nasıl oluyor bababobirişko? Bu kadar kirleniyor denizlerimiz?

– Sene küçük bir porbelem soracam... Benim onbeş farbikam, denize yılda yediyüzelli ton pislik döküyörse, elalemin ellişer yüzer farbikası kaç ton pislik döker?... De bagayım... Seneye Bilkent'e girecen... Çalıştır gafayı...

Behiç PEK

ISI
FLAR
BU NE BİÇİM ELMA SOYMAK LAN ?..
ODASINA DEĞİŞTİR- MADI ABİ...
HER YERE ÇİŞİNİ EDEN HERİFİ SUÇÜSTÜ YAKA- LADIM KOMSERİM...
MEHMET * OĞUZHAN * KAYHAN * YILMAZ * OĞUZ

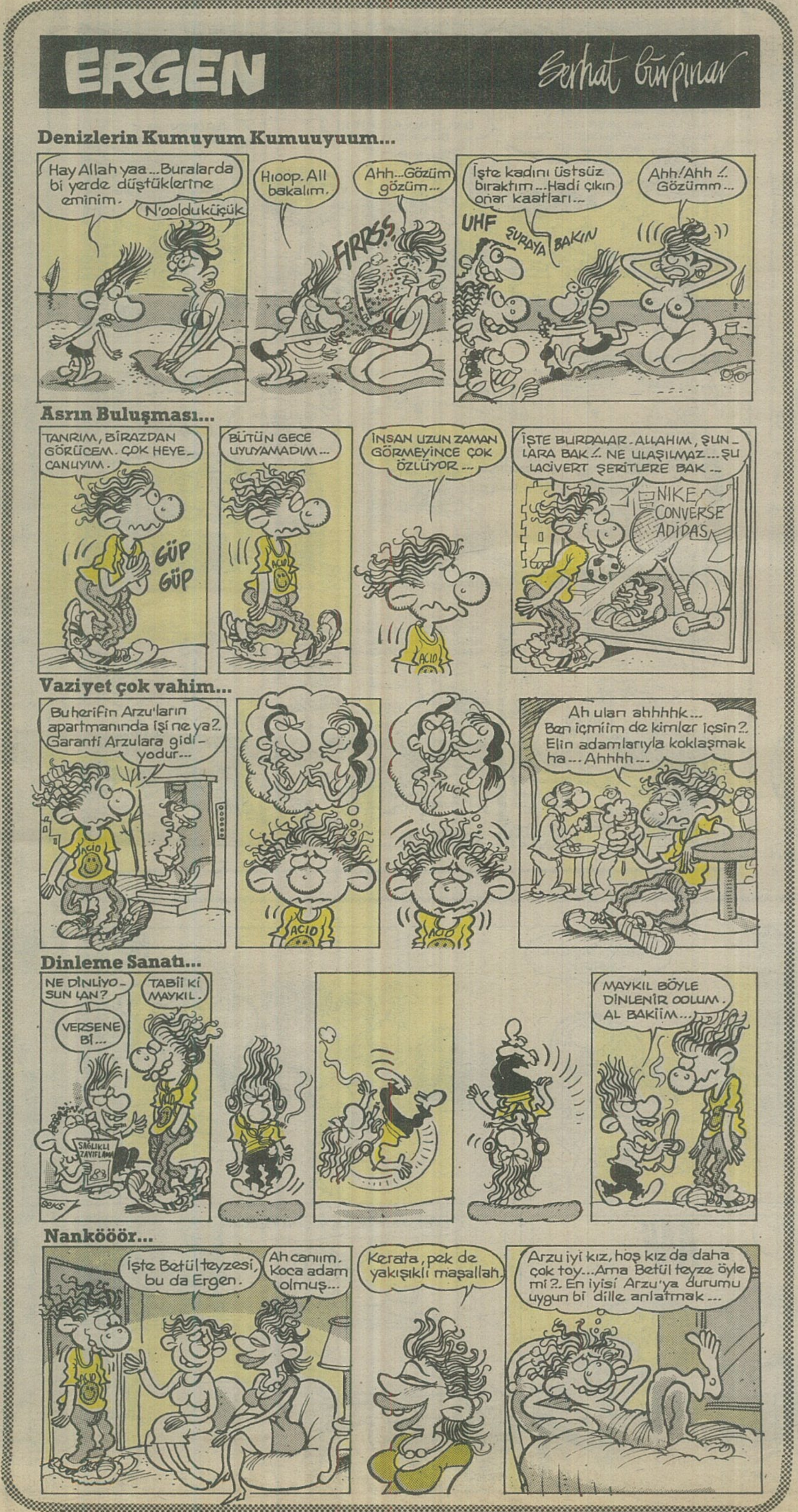
ZALİM KADER KADRİ
Nuri Kurtcebe
Zamparalık dersi...
YUH LAN... BU YAŞA GELDİN, HÂLÂ Bİ KIZ ARKADAŞIN YOK BE.
GEL SANA KIZ TAVLAMASINI ÖĞRETEYİM...
BAK, ŞİMDİ FARZET Kİ BEN KIZIM...
NERDESİN BE!.. MESELA DEDİK LAN!..
Kardeşim benim...
GECELEER SESSiiiz
VAYY BENİM ŞARKIM!
GECELER AYAZ...
AHH SEN DE Mİ GARİPSİN?
GECELER YAŞANMIYOR SENSİİİİİİİZ...
SEN DE Mİ BAĞRI YANIKSIN AĞBİCİM?
ÇIK ULAN ARABAMDAN!
Ah bi tesis olsa...
SE... SE... SE... BİR... Kİİ... ÜÇÇ DENEME!..
AH LAN AH!.. HEP BU ANLAYIŞSIZ HERİFİN YÜZÜNDEN HARCANIP GİDİYORUM BURALARDA!..
BIRAK LAN, GENE BOZUCAN!

ŞK
BENİM DİLENCİ OLACAĞIM KADERİMDE VARMIŞ...
GEL, ORTAK İŞ KURALIM ABİ. İNAN, ÇOK BAŞARILI OLURUZ...
BÖRKELEM TEME...

BİCİ MEC!
A ATILMANIZA LMIŞ...
LEBİLİR MİYİM LIM ?.
GELE- CEK YIL DA ASILMAK NASİP OLA- CAK MI ACABA?
VEDAT KEMER

ÇILGIN BEDİŞ
ÖZDEN OGRUK
KONU:
AAAY
DEEEH! DIGIDIK DIGIDIK!..
HOP!.. KİH KİH!
AAH AAAH AAAH
KİH KİH KİH...
AAH
EVET... NERDE KALMIŞTIK ÇOCUKLAR ?..

SAVAŞMA, SIVIŞ!
Bizim hanıma külot aldım da... Buruşmasın ay...
Darvin haklı galiba. İnsanların hepsi maymun iştahlı... VEDAT ÖZDEMİROĞLU
Hap benim kızdan konuş- tuk... Sahi, senin derdin ne abi?
Anladık, yorgansız uyuyamıyorsun... Yıkadık ayol yorganı!
"Karnemde zayıf olmazsa babamdan dayak yemezdim" Umut da karneye bağlandı... VEDAT ÖZDEMİROĞLU
Üff! Yavrum!



MİZAH ÖYKÜSÜ

SAKINCALI HARFLER

Hasan Marangoz

Aslında herşeye büyük bir iyi niyetle başlamıştık. Ozon tabakasının ufak ufak bekaretini kaybetmeye başlaması, Dalyan'daki kaplumbağaların yarın endişesi, çevre kirliliği, radyasyon, Galatasaray'ın lig üçüncülüğü, stres. İşte böyle bir sürü sorun, bizi bir dernek kurmaya itmişti. Her çorbaya maydanoz cinsinden kendi çapında bir "Green Peace" derneği.

Sürdürdüğümüz çalışmaları toparlamak ve dernek tüzüğünü oluşturmak için, kurucu üyeler olarak, Azmi Bey'lerde toplanmıştık.

Erken saatlerde başlayan toplantı, hararetle devam ediyordu. Kendi kafalarına göre çalışma alanları icat eden üyelerin kısır tartışmaları nedeniyle, toplantı uzadıkça uzuyor ve bazen oldukça can sıkıcı bir hal alıyordu.

Geçen ay ev kirasını zamlı tarifeden ödeyip, bunu içine sindiremeyen Fazıl Bey, dernek tüzüğüne, ev sahiplerine karşı pek dostane olmayan müeyyideler konulmasında ısrar ediyordu. Onun görüşlerine karşı, iyi kötü birer ev sahibi olan üyeler şiddetle karşı çıkıyor, gerek söz, gerekse el kol işaretleriye, gayet demokratik bir şekilde, fikir teatisinde bulunuyorlardı.

Oturum başkanı olduğum için, gündem dışı tartışmalara engel olmak durumunda bulunuyordum. Tartışmayı keserek, ev sahibi – kiracı ilişkilerinin dernek amaçlarıyla bağdaşmadığını, konuyu ilgili yerlere götürmenin ise daha mantıklı olacağını olağanüstü bir diplomatik dille belirtip konuyu kapatmıştım.

Daha sonra, toplantının kolay kolay bitmeyeceği anlaşılarak, aramızda para toplayıp bakkaldan, fındık, fıstık, kutu bira gibi şeyler aldırılmasına oy birliği ile karar verilmişti. Aynı zamanda TV'de filmin başlaması nedeniyle de, yaklaşık iki saat toplantıyı kesmek zorunda kalmıştık.

Filmden sonraki oturumda, tek bayan üye olan konkenci Tülin Hanım, söz aldı:

"Efendim" diyerek, söze başladı. Tülin Hanım, geniş camlı gözlüklerinin altından bakarak, "Doğrusu çevremde gördükçe, üzüntümden kahroluyorum. Burada benden başkası sanırım o atları, zavallı hayvanları düşünmüyor" dedi.

"Arzetmek istediğim konu, atların, sütçü beygirlerinin ve hatta eşeklerin insanlar tarafından acımasızca sömürülmesi, dövülmesi, hor görülmesi." dedi üzgün bir ses tonuyla. Bizler atlar için ne yapacağımızı düşünürken Saffet Bey atıldı:

"Hayır efendim, atlardan önce, gökyüzü varlıklarımız olan kuşlar var" dedi, "Hepimizce biliniyor ki, sığırcık kuşları, martılar,serçeler olumsuz çevre koşullarından oldukça etkileniyorlar. Ayrıca göçmen leylekler de, geldiklerinde eski yuvalarını yerinde bulamıyorlar, ilk aşamada bu sorunların üzerine eğilmeliyiz, bilmem anlatabildim mi?" diyerek, sözlerini tamamladı.

Uzun müzakereler sonucu, kuşların hayat standartlarının yükseltilmesi gereğine ve leylek yuvalarının imar affından yararlandırılarak korunmasına karar verildi.

Hukuki ve idari yapının tartışmasına geçilmişken, daha henüz dernek adının olmadığını fark ederek, konuşanları susturdum.

"Sayın üyeler, belirtmek istediğim küçük bir şey var, herşeyi hallettik ama derneğin ismini koymayı unuttuk" dedim. Sözlerimi tamamlar tamamlamaz, herkesi bir isim bulma telaşı sardı. Derneğin isim babası olma şerefine nail olmak isteyen üyeler, harıl harıl isim arıyor, kendi buldukları dışındaki adları saçma buluyor ve bir curcuna ortalığı kaplıyordu.

Şimdiye değin olumlu bir görüş sunamayan Azmi Bey, belki de bu durumun verdiği bir hırçınlıkla:

"Tamam kesin" diye bağırdı, "Derneğin adı Ozon Tabakasındaki Deliği Kapatma ve Kapattırma Derneği" olsun dedi hınzır bir sırıtışla.

"Olamaz, kesinlikle ve gattiyen reddediyorum. Delikli – melikli isim olmaz. Gayet müstehcendir ve yakışık almaz" diye bağırdı Saffet Bey. "Asıl benim bulduğum isim koyulmalıdır: "Kamu Kıyılarını Koruma Kollama Derneği" nasıl ha?" Karşı çıkmak için fırsat bekleyen Azmi Bey kahkahayı basarak, "Ay... Hiç güleceğim yoktu. K.K.K.K.D. Kunduracı Kazım karısının kafasını... Kah kah, siz bir ömürsünüz Saffet Bey..." diye cevap verdi.

İsim bulma yarışması, tartışmaya dönüşmek üzereyken, duruma müdahale etmek gereği duyup,

"Beyler,rica ederim, çok ayıp oluyor. Hepinizi sükunete davet ediyorum. "Davetiyeler çift kişiliktir, çocuk getirmeyiniz" diye espri yapıp ortalığı yatıştırdım.

Azmi Bey'in hanımı, sessiz ortamdan yararlanarak:

"Eğer kabul ederseniz, ben bir ad buldum" dedi, "Doğal Hayatı Koruma ve Endüstriyel Kirlenmeyi Önleme Derneği". Evet, pek fena sayılmazdı. Biraz uzunca olmakla birlikte, amaçlarımızı tam olarak belirten bir ad oldu. Hepimiz içimizden derneğin adını söyleyip uygunluğunu kontrol ettikten sonra, Azmi Bey'in eşine teşekkür edip diğer konulara geçtik.

Toplantımız amacına ulaşmış, derneğimizin temelleri atılmıştı. Toplantının sona erdiğini belirtip, son konuşmayı yapmak üzereyken,içinde bulunduğumuz feci hatayı dehşetle fark ettim.

"Sayın üyeler, bir dakikanızı rica edeceğim. Maalesef korkunç bir hata yapmak üzereyiz" dedim titreyen bir sesle.

Açıklama bekleyen gözler üzerime çevrilmişti. Bir iki yutkunup, öksürdükten sonra devam ettim: "Biliyoruz ki günümüzde her ne kadar demokrasi ve serbest düşünceler gelişmişse de, bazı yanlış anlaşılmalar özel veya tüzel kişilerde tamiri mümkün olmayan derin yaralar açabilmektedir. Belirtmek istediğim konu, dernek adındaki kısaltmalarla ilgili" diyerek koltuğa çöktüm.

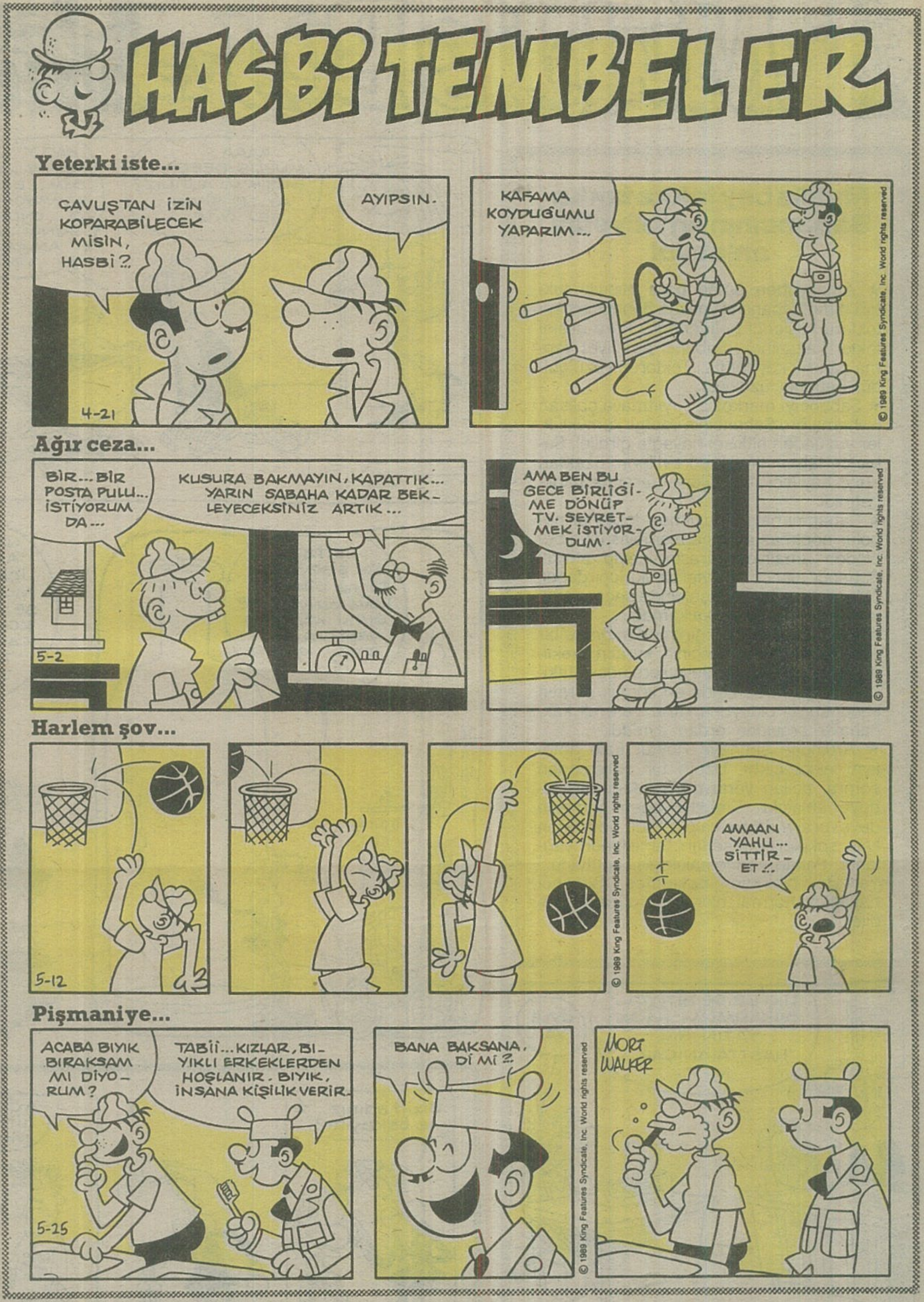
Sözlerim etkisini göstermişti. Derin bir sessizlik odayı kapladı. Birşeyler söylemek gereği hissettim. "Bizim kendimizden bir şüphemiz yok ama... Bazı kelimeler yanlış anlaşılabilir. Örneğin "D" devrim, mevrim, demokrasi falan. "H"ler ise zaten malum, halk, malk, hak, hukuk" diyerek durumun vehametini ortaya koydum. İçimizde en hevesli olan Saffet Bey, "Doğru bunu hiç düşünmemiştik. Hele "K"lar, onlar ayrı bir tehlike, kurtuluş, murtuluş... Düşüncesi bile korkunç" dedi üzüntüyle.

İlk toparlanan ben oldum. "Paniğe gerek yok arkadaşlar, beşer dakika arayla, burayı terk edeceğiz. Bundan sonra birbirimizi tanımayacağız. Önce ben çıkıyorum" deyip oradan ayrıldım.

Böylece, yeşillik olsun diye kuracağımız yeşilci dernek, doğmadan ölmüş oldu. Hep uygun harfler olmaması yüzünden.

BİTTİ-

UÇUK KAÇIK
KARİKATÜRLER
VI
ZZ
KORKMA... SIRADAN Bİ SİNEK SADECE HORMONLU ŞEYLERİN ÜSTÜNE KONA KONA SEMİRDİ.
ZİLLAHİDE TİLLAHİDE... SİZE ÜÇ VAKTE KADAR BİR YOL GÖRÜNÜYOR MEMDUH BEY...
EVET. BU AYAKKABI BANA YAKIŞTI... BUNU ALIYORUM...
42
39
ELİMDE DEĞİL. NE ZAMAN AYAKKABI BOYATSAM HEP BÖYLE OLUYORUM.
HARŞ! HARŞ!
SEVGİLİMİ ÇOK KISKANIYORUM. GÖZÜMÜN ÖNÜNDE OLMASINI İSTEDİM...
BUL. Erhan Cahit Sefer Kayhan Çiz. Bülent Benli


HASBİ TEMBELLER
Yeterki iste...
ÇAVUŞTAN İZİN KOPARABİLECEK MİSİN, HASBİ?
AYIPSIN.
4-21
KAFAMA KOYDUĞUMU YAPARIM...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Ağır ceza...
BİR... BİR POSTA PULU... İSTİYORUM DA...
KUSURA BAKMAYIN, KAPATTIK... YARIN SABAHA KADAR BEKLEYECEKSİNİZ ARTIK...
5-2
AMA BEN BU GECE BİRLİĞİME DÖNÜP TV. SEYRETMEK İSTİYORDUM.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Harlem şov...
5-12
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
AMAAN YAHU... SİTTİR ET!
Pişmaniye...
ACABA BIYIK BIRAKSAM MI DİYORUM?
TABİİ... KIZLAR, BIYIKLI ERKEKLERDEN HOŞLANIR. BIYIK, İNSANA KİŞİLİK VERİR.
5-25
BANA BAKSANA, Dİ Mİ?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
MORT WALKER

ÖZDEN ÖĞRÜK
ŞU ÖNDEKİ BÖYLE BAYIK BAYIK SANA MI BAKIYO, YOHSA BANA MI ÖĞLE GELDİ, MEMET?
YOH GIZ HATÇE. SANA ÖĞLE GELDİ HER HAL.

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek
Çizen: Ayhan

Muhlis bey takka takka Sabancının ameliyetini anlatıyol

★ Amaliyetten ömce para atışıyle toktorun mu Sabancıyi yosksa Sabancinin mi toktoru kesiceği belirlenddi... Para atışını toktor kazanınca, Sabancı amaliyet yapma şansını kaybolttu... Toktorun yüzü güldü, Sabancı üzüldü...

★ Sabancıyı markozla bayıltmaya çalışan iki hemşiğre Sabancinin yaptıyı komüklükler yüzünden bitkisel hayağta girdilel. Sabancı taha somra görevlilerin uzaktan attıyı bayıltıcı mermilerle zararsız hağle getirildi.

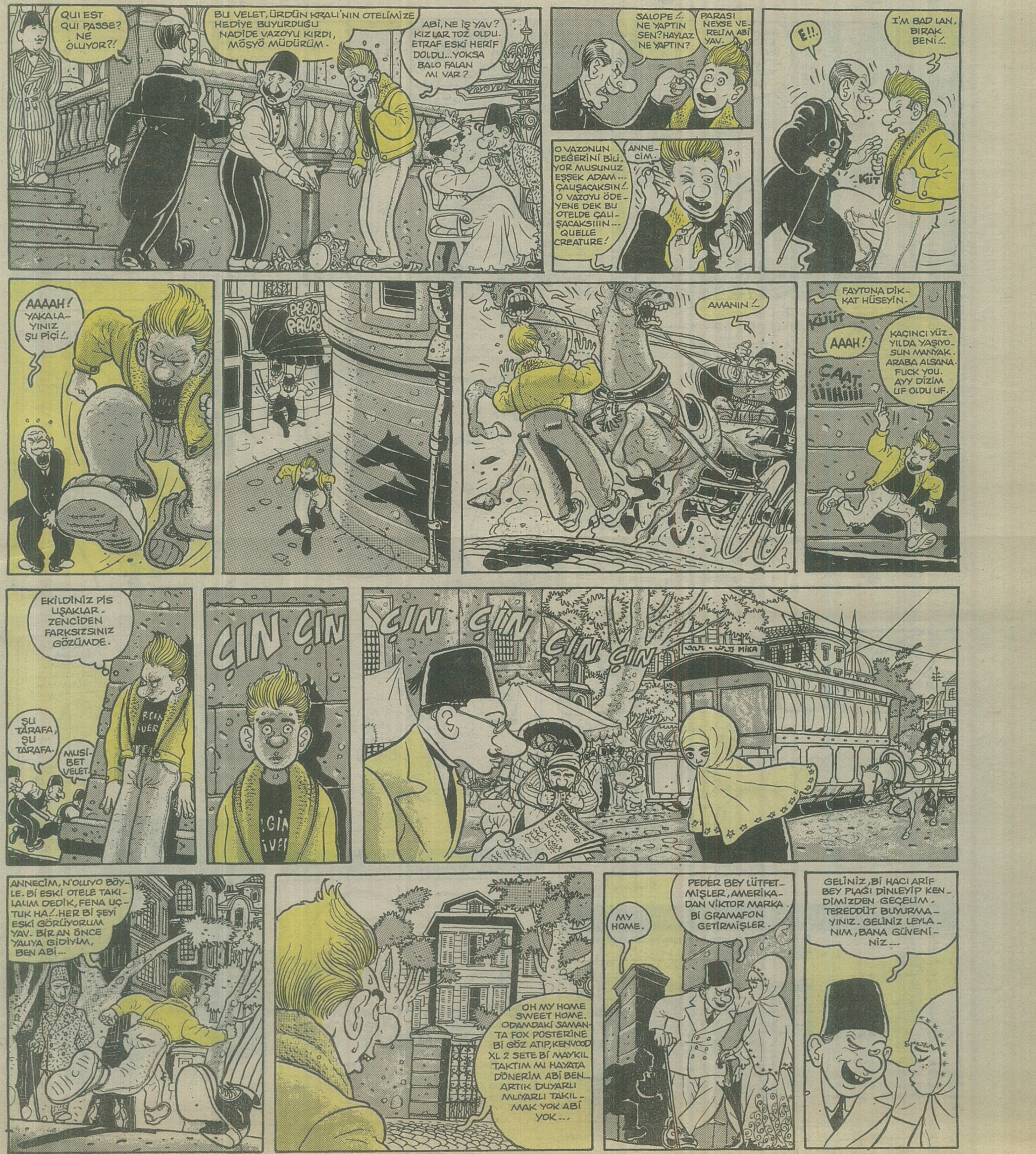
★ Sabamcı bayılır bayılmas, toktorlar noğolur noolmas ayılınca alamayıs diye cebinden amaliyet parasını çekip aldılal. Sabancı altıncı hissiyle bir iki kıpırdandı. "Memrelem timole" şeklinde saçma sözler sarfetti... fakak kalkamadı...

★ Kalp ameliyağtına girilmeden ömce bir estetik ekibisi Sabancının suratını şekilden şekile sokarak izleyicilere neşeli takikalar yaşattı. Sonunda en komük suratın kendi suratı olduyuna karar vererek kakhahalar arasında ordan ayrılddı.

★ Ardından sahneye Hoytur kalp ameliyat ekibi çıkttı. Uzum bir çalışmadan somra, açılan yerin göyüs değil sırt olduyu anlaşıldı. Emekler boşa gitmesin deye, oraya da bir kalp takıldı. Somra ön kalp sökülerek fesatları temislendi, yağlandı. Fakak yerine takılması unutuldu... Yetkililer hibirşşey farketmes; Sabancı hayağtını normal olorak sürdürebilil dedilel.

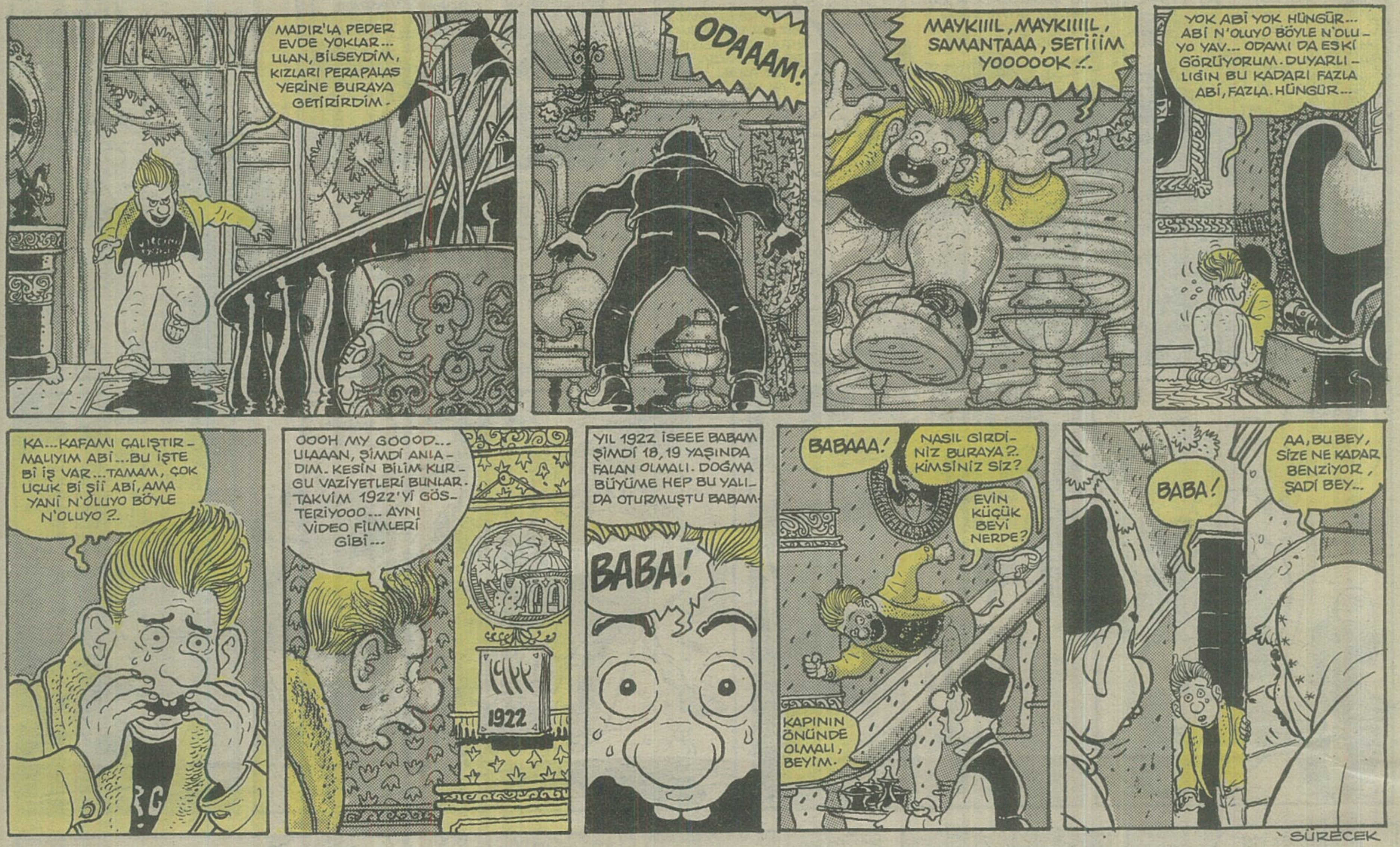
Beyhude geçti şu ömrüm

Yazan Çizen: Suat Gönülay

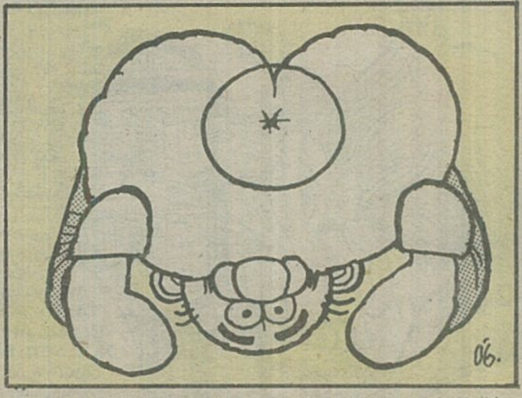


Beyhude geçti şu ömrüm

Yazan Çizen: Suat Gönülay



BU NEDİR?

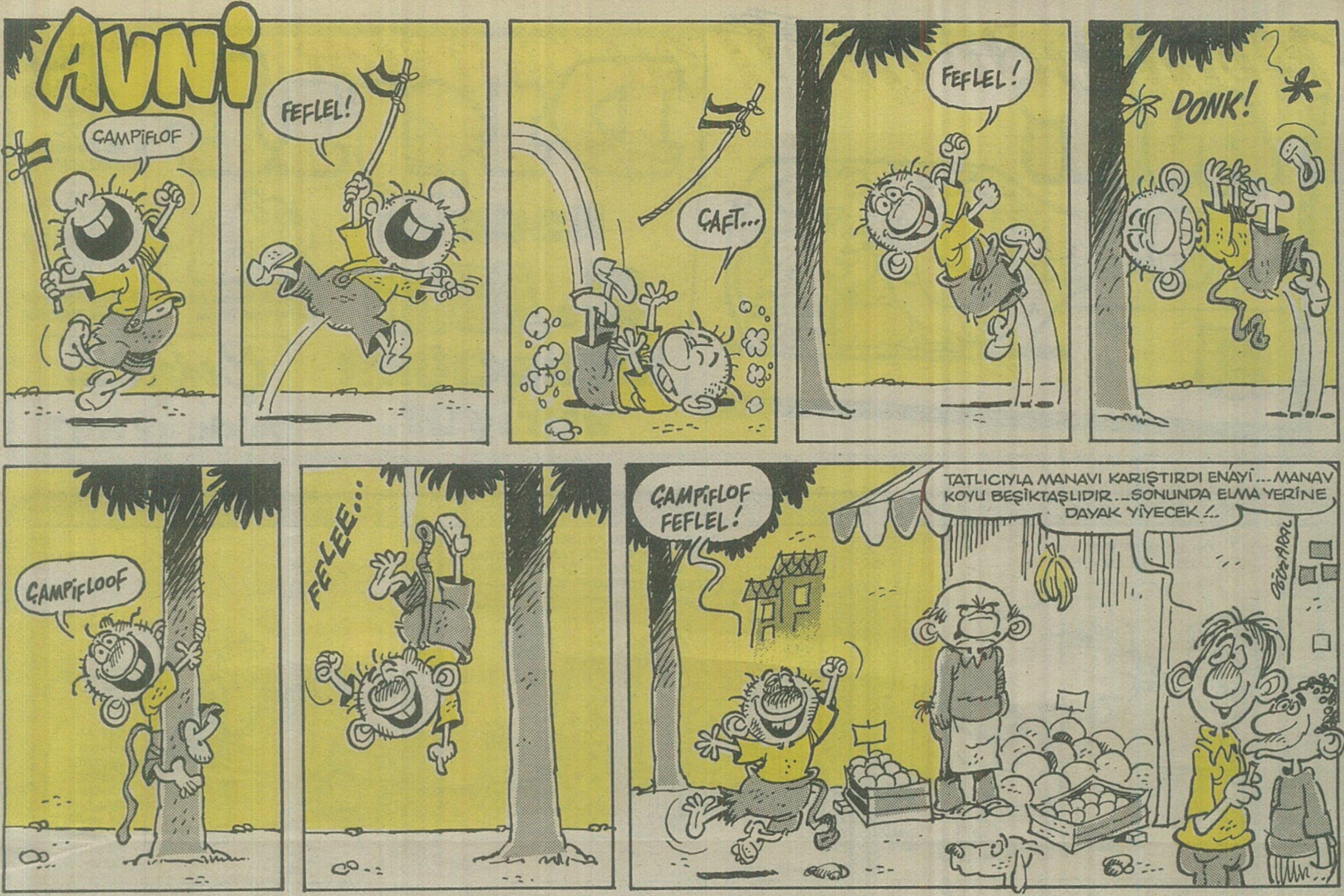


Yeni zengin Hulki Bey, evine camdan tuvalet yaptırdı. Hulki Bey'in iş üstündeyken alttan görünüşüdür...

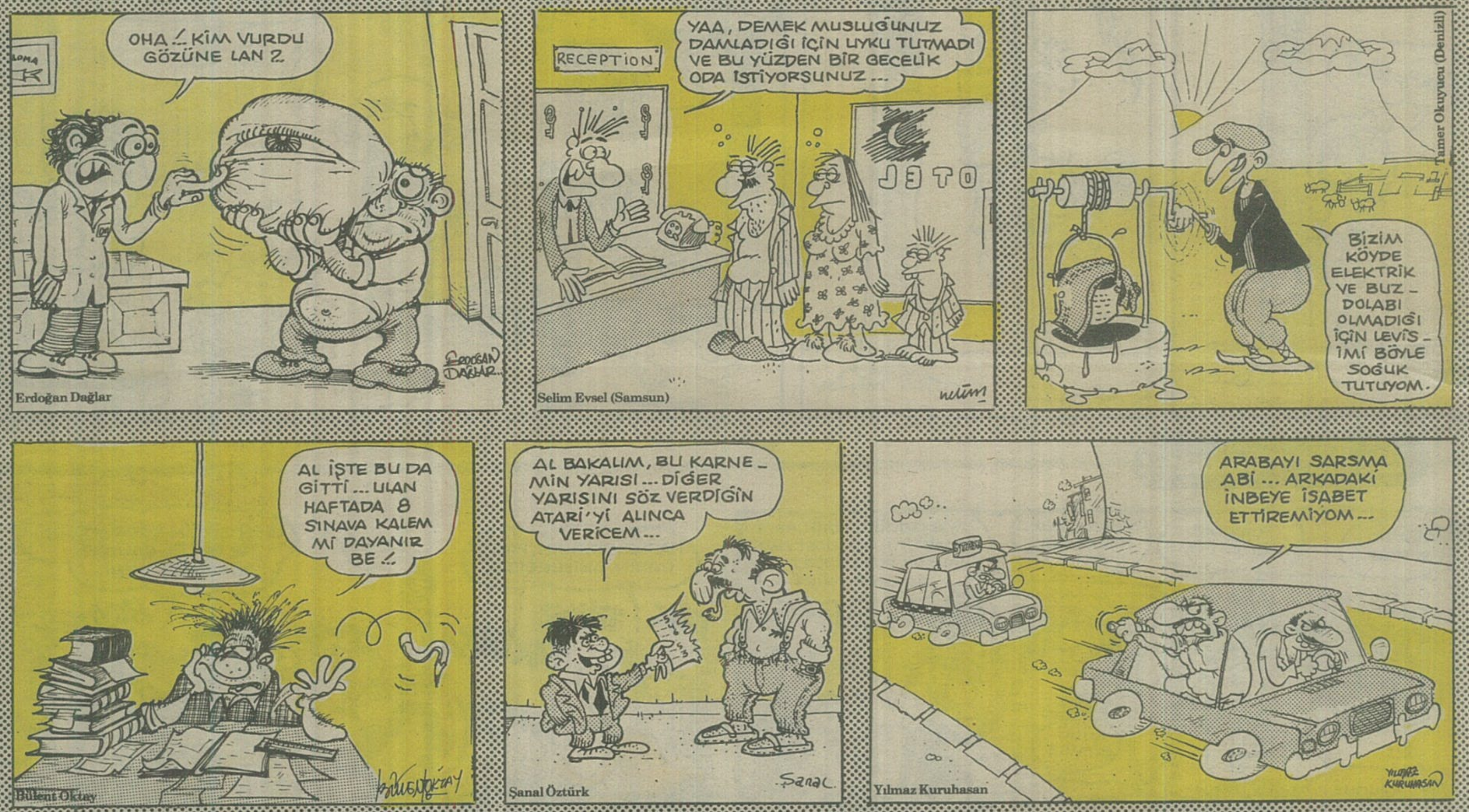
GIRGIR'DAN SON HABERLER

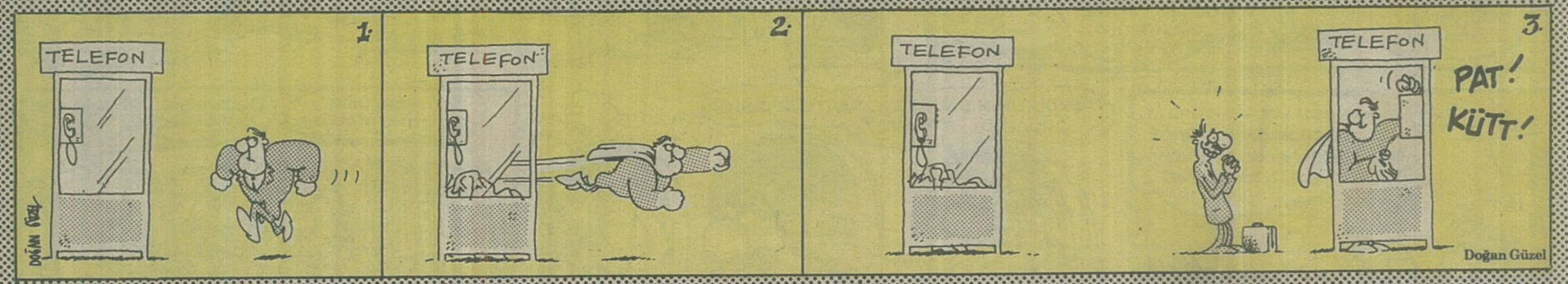
● Gırgır'ın çaycısı Şemistan gecenin üçünde "Karikatürümü koymazsanız çay getirmem" diye tutturdu... Çaresizdik...

● Hep Oğuz Abi espri beğenmeyecek değil ya, biz de Avni esprisini beğenmeyiz...



Serhat Gürpınar





GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 875
11 HAZİRAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON